

## **Aan de wethouder van Cultuur**

**Mevrouw Touria Meliani**

**Onderwerp:** Kunsteducatie vanzelfsprekend?

Datum: 27 augustus 2020

Geachte mevrouw Meliani

AFK dupeert leerlingen op basisscholen door eigen financiële keuzes rond kunsteducatie.

‘Kunsteducatie moet vanzelfsprekend zijn’ viel enkele jaren geleden te lezen in het *Programmakkoord Amsterdam 2010-2014*. In 2013 lanceerde het college daarom het ‘Amsterdamse basispakket kunst- en cultuureducatie’. Een gratis muziekaanbod voor alle scholen voor primair onderwijs met daarnaast de verplichting om in ieder geval een tweede kunstdiscipline binnen de school vorm te geven. Welke gevaar dreigt? Het AFK besteedt na 2021 onvoldoende geld – slechts 2 van de 40 miljoen - aan kunsteducatie en sluit daarmee vier kunsteducatie instellingen financieel uit die door de eigen commissie positief zijn beoordeeld. Dat haalt een in zeven jaar door scholen en culturele instellingen succesvol opgebouwd cultuureducatie programma onderuit.

Er was zeven jaar geleden een duidelijke noodzaak voor een interventie, want het cultuuronderwijs op de basisscholen presteerde al jaren onder de maat. Het was de intentie van het toenmalige college dat het wettelijk verplichte leergebied ‘Kunstzinnige oriëntatie’ op de Amsterdamse basis- en speciale scholen beter in te vullen. Groepsleerkrachten voelden (en voelen) zich onvoldoende bekwaam om kunst- en cultuurlessen te geven. Het meest schrijnend is dat als gevolg daarvan in de vrije tijd er te weinig kinderen en jongeren werden bereikt bij culturele activiteiten uit de verschillende lagen van de bevolking.

Een van de gedupeerden is SEP, Stichting Educatieve Projecten, de grootste van de vier, een instelling voor duurzame cultuureducatie voor basisscholen, met een bereik over de gehele stad met docenten in alle kunstdisciplines. SEP garandeert door de kwaliteit van de kunstdocenten die zij uitlenen aan de scholen goed kunstonderwijs. Zonder SEP zullen de leerlijnen niet meer worden uitgevoerd in het kader van het Basispakket. Er is een bedrag van bijna een half miljoen nodig om de gedupeerde vier educatieve instellingen – ook Holy, Stichting Nieuw Vocaal, Memorabele Momenten - de komende jaren mee te nemen in de financiering.

De wethouder voor cultuur installeerde in 2013 als waakhond voor het Basispakket een kwaliteitsraad. Als leden van die raad zagen wij in vijf jaar de kwaliteit van het cultuuronderwijs op de Amsterdamse scholen groeien en konden in 2018 een laatste positief advies uitbrengen. Kritisch blijft het draagvlak bij leerkrachten en de kwaliteit van de inhoud van de lessen. De meerderheid van de scholen heeft blijvend steun nodig van een stevige culturele instelling, ook als brug voor de leerlingen naar culturele instellingen in de vrije tijd. Zeker voor kinderen die van huis uit niet aangemoedigd worden om na schooltijd te gaan filmen, dansen, theater te spelen of muziek te maken. Ongelijkheid is een hard gegeven in de kunst. Kunsteducatie zo vroeg mogelijk op de basisschool is een van de weinige remedies.

Amsterdam dat tientallen miljoenen euro uit de rijkspot en van landelijke fondsen trekt - met jaloers blik van regio's en andere grote steden - kan toch niet zijn kinderen in het basisonderwijs in de steek laten voor een bedrag van een half miljoen euro.

Met vriendelijke groet,

Margriet Gersie, Sylvia Wiegers, Peter de Haan, Gabriel Maassen en Dirk Monsma

Ex-leden Kwaliteitsraad 'Amsterdamse basispakket kunst- en cultuureducatie' 2013-2018

Adres van Margriet Gersie: Saxen-Weimarlaan 28-2, 1075CC Amsterdam  
mobiel (06) 53 40 53 27([margriet.gersie-t@telfort.nl](mailto:margriet.gersie-t@telfort.nl))

Verzonden door Dirk Monsma (ex-voorzitter), Mathenesserlaan 322-b, Rotterdam  
mobiel 0653842338