



Amsterdam, 20 augustus 2020

Betreft: stoppen subsidie AFK SEP, met dramatisch gevolg

Geachte mevrouw Meliani en de leden van de raadscommissie,

Tot onze grote ontzetting ziet het ernaar uit dat SEP, na jarenlang een bijdrage te hebben geleverd aan cultuuronderwijs in onze stad en aan onze school, zeer binnenkort en plotseling ophoudt te bestaan.

Wij vinden dit onbegrijpelijk en zien de toekomst van onze leerlingen en leerkrachten, op dit gebied, met zorgen tegemoet. SEP is bij ons op school enorm van invloed geweest op cultuuronderwijs aan onze leerlingen. De manier waarop SEP al jaren heeft weten aan te sluiten op de identiteit van de school, is niet zomaar over te nemen door een andere partner. SEP kent onze visie op (dalton)onderwijs en weet hoe (intern) expertise op de kunstvakken kan worden ingezet. Het werken met een andere partner zou ons bijzonder veel tijd kosten en ten koste gaan van de kwaliteit waarover de leerlingen, de ouders en de leerkrachten nu al tijden zo tevreden zijn.

De werkdruk bij leerkrachten is hoog, dat is bij iedereen bekend. Een van de redenen waarop werkdruk zo hoog wordt ervaren, heeft ermee te maken dat leerkrachten op een basisschool alles moeten kunnen. Zij zijn niet alleen verantwoordelijk voor de cognitieve ontwikkeling van kinderen, maar moeten de leerlingen ontwikkeling op veel meer terreinen bieden. Dit is binnen de tijd dat leerlingen op school komen, alleen te realiseren als bepaalde vakken met elkaar geïntegreerd worden. Dit is niet voor iedere leerkracht eenvoudig te organiseren. SEP heeft altijd met ons meegedacht over hoe de kunstvakken verbonden kunnen worden aan de leerlijnen van de cognitieve vakken, waardoor de kunstvakken door de leerkrachten niet als extra druk werden ervaren. Daarnaast zijn de mensen van SEP zo zichtbaar in onze school geweest, dat hun enthousiasme door de leerkrachten werd ervaren en de leerkrachten veel plezier hebben beleefd aan het samen verzorgen van cultuuronderwijs. De vakdocenten hebben goed kunnen inspelen op de persoonlijke behoeften van leerkrachten, die binnen ons team verschillen. Dat komt naar mijn idee door de relatie die wij met hen hebben.

Het belang van cultuuronderwijs aan onze kinderen zou eigenlijk niet meer hoeven te worden uitgelegd. Bij ons op school hebben we vooral te maken met kinderen van

hoogopgeleide ouders. Dit betekent niet automatisch dat de kinderen hierdoor in de privésfeer meer te maken krijgen met cultuur (door bijvoorbeeld het bezoeken van theaters en musea), maar dit is waarschijnlijk op een school als die van ons wel het geval, wanneer dit wordt vergeleken met scholen met een minder hoog opgeleide ouderpopulatie. Voor deze scholen zijn de gevolgen nog rampzaliger dan voor onze leerlingen.

Onze hoogopgeleide ouders hebben vaak hoge verwachtingen van de schoolprestaties van hun kinderen. Dit legt prestatiedruk bij hen. Wij merken regelmatig bij onze leerlingen die wat betreft de cognitieve vakken onder het gemiddelde scoren, een gebrek aan zelfvertrouwen. Door onze leerlingen een breder onderwijsaanbod te bieden, kunnen deze kinderen op andere gebieden succeservaringen opdoen. Deze ervaringen versterken hun positieve zelfbeeld, wat een gunstig effect heeft op het aangaan van uitdagingen op de ontwikkelingsgebieden waarop zij achterlopen. Een kind kan immers tot leren komen, wanneer een kind zich goed voelt.

Ik hoop dan ook van harte dat SEP alsnog subsidie krijgt om voort te blijven bestaan.

Met vriendelijke groet,

Esther van den Berg

*Directeur  
Daltonschool De Meer  
Van 't Hofflaan 50  
1097 EP Amsterdam  
020 69 45 700*

*[www.daltonschooldemeer.nl](http://www.daltonschooldemeer.nl)*

**BREDE DALTON  
SCHOOL  
DE MEER**