

Amsterdam, 23 augustus 2020

Geachte mevrouw Meliani en leden van de raadscommissie,

Ik werk als autisme specialist op de Professor Waterinkschool in Amsterdam Noord. We zijn een Speciaal Onderwijs school met 100 leerlingen die in hun dagelijks leven weinig met kunst in aanraking komen. Dit komt omdat hun gedrag het niet altijd toelaat om met hen op stap te gaan als gezin. SEP brengt de kunst naar deze kinderen toe en mag daarom niet verdwijnen!

Wij werken al jaren graag samen met SEP. We hebben een eigen contactpersoon die de populatie van ons Speciaal onderwijs goed kent en daarom kunstenaars kan uitkiezen die bij onze populatie passen. We kiezen zelf met welke kunstdiscipline we aan de slag willen en daarvoor wordt een project op maat met ons samengesteld.

In de afgelopen jaren heeft SEP o.a. met ons een musicalproject, een bouwen met riet- project, kunst van afval in een recycle- project, Zuid- Amerikaanse zang en muziek maken- project verzorgd. Deze projecten brengen de kinderen enorm veel plezier.

Laat SEP niet verdwijnen! Zonder SEP moeten wij als leerkracht het kunstonderwijs zelf organiseren. Het hangt dan van de hoeveelheid tijd en persoonlijk animo van de leerkracht of er kunst- cultuuronderwijs op de school komt. Dit zou bovendien een erg uitgekleden versie van het kunstonderwijs worden.

Daarom vraag ik u om nogmaals naar de beoordeling van SEP door het AFK te kijken en het ontoereikende budget alsnog beschikbaar te stellen voor de organisatie en daardoor zeker voor de Amsterdamse kinderen in het Speciaal onderwijs.

Met vriendelijke groet,

Ilse Janssen

Autisme Specialist Beter pASSendklas