

Geachte mevrouw Meliani,

Mijn naam is Machteld Wijnbergh en ik werk als icc-er en vakleerkracht beeldend en theater op OBS IJplein in Amsterdam Noord. Een redelijk kleine basisschool vlak bij de IJpleinpont die staat in een wijk waar veel kinderen niet zo vaak in aanraking komen met kunst en cultuur. Wij profileren ons met een rijk aanbod aan culturele activiteiten waarvoor we samenwerken met SEP – Stichting Educatieve Projecten.

SEP heeft in de afgelopen jaren meerdere kunstprojecten begeleid. Dit waren projecten waarbij de hele school betrokken was en die we qua inhoud samen met SEP vrij konden invullen. Daarnaast heb ik van SEP coaching gehad bij de uitwerking van de leerlijn theater. De kunstlessen van SEP zijn altijd van hoge kwaliteit, met veel plezier gegeven en met mooi resultaat van kunstwerken en presentaties.

Wij willen dat SEP blijft bestaan en hebben SEP nodig. Als school hoef ik niet overal te gaan zoeken, SEP is de plek waar zowat alles te vinden is. SEP is dé partij die het opzetten en uitwerken van langdurige leerlijnen op onze school mogelijk maakt. Daarnaast hebben zij een ruim aanbod aan projecten in alle disciplines en levert het maatwerk. We hebben de mogelijkheid om onze eigen projecten met de kennis van de SEP-medewerkers en de expertise van de kunstvakdocenten kunnen samenstellen. Door het grote bestand aan kunstvakdocenten is er van alles mogelijk. Hierdoor krijgen zo veel mogelijk kinderen de kans om in aanraking te komen met een zo divers mogelijk kunstaanbod. Daarom kiezen wij elke keer weer voor SEP.

SEP mag niet verdwijnen

Omdat er dan een gevarieerd aanbod aan expertise zal versnipperen, verwateren en zal vermoedelijk veel kostbaarder worden als we als school de individuele kunstdocenten bij elkaar moeten zien te krijgen. Voor een project wat dan steeds opnieuw verzonnen moet worden zonder een partij die hun vak verstaat. SEP heeft niet alleen een rijk aanbod maar coördineert en bemiddelt tussen school en kunstdocenten.

Daarom vraag ik u om extra budget vrij te maken binnen het domein cultuureducatie zodat SEP haar missie kan voortzetten om kunst- en cultuureducatie te kunnen blijven aanbieden op de scholen van ons mooie Amsterdam.

Met vriendelijke groet,

Machteld Wijnbergh

OBS-IJPLEIN